

ד"ר אפרת ברט

פרטים אישיים

שם:	אפרת ברט
ארץ לידה:	ישראל
שנת לידה:	1981
כתובת:	סנונית 9 צור הדסה 9987500
אימייל:	efrat.barth@gmail.com

השכלה אקדמית ופדגוגית

2009 – 2013 Ph.D., מוסיקולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים.
עבודת הדוקטור בנושא: "ערב ומערב: השפעת המפגש עם המזרח על מלחיני הזמר העברי המוקדם, (1920-1960)".
בהנחיית: פרופ' נפתלי וגנר

2005 – 2008 M.A., מוסיקולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים (בהצטיינות).
עבודת התזה בנושא: "השירים הדרמטיים של רוברט שומאן: איפיון ז'אנרי ויחסי טקסט-מוסיקה".
בהנחיית: פרופ' רות הכהן

2004 – 2005 תעודת הוראה, מוסיקה, האוניברסיטה העברית בירושלים.

2002 – 2004 B.A., פסיכולוגיה ומוסיקולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים.

תעסוקה אקדמית ומינויים אקדמיים

2017 – מרצה בחוג לאמנויות, מכללת דוד ילין.

2020 – מרצה במסלול מחול, מכללת אורות.

2017 – 2022 מרצה בחוג לחינוך ובחוג לספרות, מכללת אפרתה.

2018 – 2019 ראש החוג לאמנויות, מכללת דוד ילין.

הרצאות בכנסים

ברט, א' (אוגוסט, 2025). **שירי עיר ושירי כפר בסרטי תעמולה ציוניים בתקופת היישוב**. הקונגרס העולמי למדעי היהדות, האוניברסיטה העברית בירושלים, ישראל.

ברט, א' (אוגוסט, 2022). **שיר השירים בזמר העברי המוקדם**. הקונגרס העולמי למדעי היהדות, האוניברסיטה העברית בירושלים, ישראל.

ברט, א' (מרץ, 2012). **התפתחות סגנון מוסיקלי מקורי בתרבות הישראלית המתחדשת בראשית המאה העשרים**. הטקס השנתי של המכון ליהדות זמננו. האוניברסיטה העברית בירושלים, ירושלים, ישראל.

ברט, א' (מאי, 2011). **נחום נרדי: השפעות מן המזרח**. מי אני? שיר ישראלי, אוניברסיטת בר אילן, רמת גן, ישראל.

ברט, א' (מאי, 2011). **נתן אלתרמן ומשה וילנסקי: סאטירה תימנית**. מרכיבים ומורכבויות באומנות הבמה, המילה, והצליל, אוניברסיטת תל אביב, תל אביב, ישראל.

Barth, E. (March 2011). **West meets east: the influence of the encounter with the east on early Hebrew song composers**. Art music of Israel: Identities, Ideologies, Influences, University of London, London, UK.

ברט, א' (מרץ, 2008). **האם נשמר שיווי המשקל? משקל פואטי ומשקל מוסיקלי בשירי נעמי שמר**. רחל ונעמי – בין שירה לפזמונאות. המכללה האקדמית כנרת עמק הירדן, צמח, ישראל.

פרסומים אקדמיים

ברט, א' (תשפ"ו). חקר ההתנסות הבין-דורית בקורס "שורשים מוזיקליים": השפעות על סטודנטים וקרובי משפחה מבוגרים. **גילוי דעת** 25, 1-30.

ברט, א' (תשפ"ו). שירי עיר ושירי כפר בסרטי תעמולה ציוניים בתקופת היישוב. **עיונים בתקומת ישראל** 43, 85-105.

ברט, א' (תשפ"ד). מסורת ישנה מול מסורת חדשה: שירי ערש מתקופת היישוב. **מחקרי ירושלים בפולקלור יהודי** ל"ו, 149-178.

ברט, א' (תשפ"ג). ביטויי שיר השירים בתקופה של תמורות בשיר הישראלי ובתרבות הישראלית (שנות ה-60 עד שנות ה-80). **קריאות ישראליות** 4, 150-170.

ברט, א' (תשפ"ג). שיר השירים בזמר העברי המוקדם. **קתדרה** 182, 71-90.

ברט, א' (תשע"ה). סנוניות ראשונות בזמר העברי. **עת-מול** 238, 26-23.

ברט, א' (תשע"ד). מפגשם של מלחיני הזמר העברי המוקדם עם המזרח. **עיונים בתקומת ישראל** 21, 326-343.

ברט, א' (תשע"ד). יין מכרם עתיק בקנקן חדש: סוגת שיריו המקוריים של עמנואל עמירן. **עיונים בתקומת ישראל** 21, 362-376.

ברט, א' (תשע"ב). שירי רחל וכוכבים בחוץ: פרוזודיה ומשקל בלחניה של נעמי שמר. **ביקורת ופרשנות** 44, 255-270.

מלגות ופרסים

2010-2011 מלגת השוחרים הקנדיים, האוניברסיטה העברית בירושלים
(Jonathan Friedlander Memorial Prize of Excellence)

2009-2012 מלגת הנשיא לדוקטורנטים מצטיינים, האוניברסיטה העברית בירושלים

2008 מלגת הפקולטה למדעי הרוח, האוניברסיטה העברית בירושלים

מקומות עבודה נוספים מחוץ לאקדמיה

2025 – מרצה למוסיקה בתוכניות לגמלאים

2023, 2013 הנחיית עבודת גמר לבגרות, משרד החינוך

2014 – 2008 מורה לנגינה בפסנתר (פרטי)

2008 – 2009 מורה ורכזת מגמה, בית ספר תיכון "דקל וילנאי", מעלה אדומים

2008 – 2009 מרצה לתולדות הזמר העברי, המנהל הקהילתי הגבעה הצרפתית, ירושלים

2006 – 2007 מורה למוסיקה ומנצחת מקהלה, בית ספר יסודי "יאנוש קורצ'אק", ירושלים

2006 – 2007 עוזרת מחקר, החוג למוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית בירושלים, ירושלים

2003 – 2006 ספרנית במחלקת מוסיקה ומדיה, ספריית האוניברסיטה העברית בירושלים, הר
הצופים, ירושלים