

## ד"ר רחלי ברגר

קורות חיים (מעודכן ל-21.6.2024)

### 1. פרטים אישיים

שם: רחלי ברגר

מצב משפחתי: נשואה+5

מספר טלפון סלולרי: 0544-940099

Email: [berger.rach1@gmail.com](mailto:berger.rach1@gmail.com)

אתר: <https://bergeravitzvia.wixsite.com/rachelberger>

אורקיד: <https://orcid.org/0009-0000-4659-3452>

### 2. פרטים בדבר השכלה גבוהה

תואר	ההתמחות	המוסד אקדמי	שנת קבלת התואר	הארץ בה נרכש
פוסט דוקטורט	עובדת על ההכנה של הספר: אל דמי: אמנים ישראלים מגיבים לשואה בזמן השואה ובעשור הראשון שלאחריה (שם זמני).	עמיתי שפיגל של המכון לחקר השואה, אוניברסיטת בר-אילן	בהכנה	ישראל
תעודת הוראה למורי מורים בהכשרת עובדי הוראה	לימודי "הדרכה, הנחייה והוראה בהכשרת מורים"	מכון מופ"ת	2015	ישראל
דוקטור (Ph.D)	החוג ליהדות זמננו	אוניברסיטת בר-אילן	2009	ישראל
תעודת הוראה בהצטיינות יתרה	החוג לאמנות יהודית	אוניברסיטת בר-אילן	2004	ישראל
מ.א בהצטיינות (M.A)	החוג לתולדות ישראל	אוניברסיטת בר-אילן	2003	ישראל
ב.א בהצטיינות יתרה (B.A)	החוג לפסיכולוגיה, אמנות יהודית וספרות משווה	אוניברסיטת בר אילן	2001	ישראל

### 3. דרגות אקדמיות וקביעות במוסדות להשכלה גבוהה

דרגה	תאריך	שם המוסד	מחלקה/חוג
מרצה (מסלול מחקרי)	1.5.2020	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות (103% תשפד)	תוכנית המצוינות, מסלול אמנות, מסלול הגיל הרך
קביעות	2016	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות	מסלול הגיל הרך, מסלול חינוך מיוחד
			המסלול לאמנות

4. פרטים בדבר השתלמויות מקצועיות ורקע קודם בתחומי החינוך (הוראה והדרכה)

שנה	שם ההשתלמות	שם המוסד	שם התעודה בסיום ההשתלמות
2023-2024	תוכנית דו-שנתית להכשרת מוביל/ת תוכנית מצוינות מכללתית	משרד החינוך	התוכנית לא הסתיימה
2022	Social-Behavioral-Educational (SBE) Comprehensive, Stage 1 - Basic Course, Collaborative Institutional Training Initiative (CITI Program),	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות	. Social-Behavioral-Educational (SBE) Comprehensive, Stage 1 - Basic Course, Collaborative Institutional Training Initiative (CITI Program), score 89
2022	בית מדרש להתחדשות פדגוגית	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות	בית מדרש להתחדשות פדגוגית, 30 שעות.
2022	אינפוגרפיקה לעיצוב סביבת למידה	מרכז פסגה אשקלון	אינפוגרפיקה לעיצוב סביבת למידה, 30 שעות, ציון 90
2021	סדנה איך לפתח קורסים דיגיטליים מעולים ב-Moodel – על קצה המזלג – מחזור א (פריזמה),	מכון מופ"ת	15 שעות
2020	אוצרות	מכללת קיי	אוצרות, 30 שעות, ציון 100
2020	בחזרה לעתיד 2021 הלמידה וההוראה הדיגיטלית (8 שעות).	מכון מופ"ת	ללא תעודה
	התיאוריה המעוגנת בשדה: ניתוח תוכן (6 שעות), ראיונות עומק: תאוריה ופרקטיקה (6 שעות), למידה מרחוק (8 שעות)	מכללת גבעת וושינגטון	ללא תעודה
2019	פיתוח קורס ללמידה מקוונת - שימושים טכנולוגיים לתהליכי למידה אקדמית	מכללת תלפיות	15 שעות ללא תעודה
2016	התמחות בלימודי כתיבה - א	מכון מופ"ת	התמחות בלימודי כתיבה - א, 180 שעות.
2011	קורס מדריכי מסע משואה לתקומה	בית העדות, ניר גלים	השתתפות חלקית ללא תעודה
2009/2010	שימוש באמנויות ככלי חינוכי, פיתוח מיומנויות רגשיות וחברתיות	מכללת אחווה	שימוש באמנויות ככלי חינוכי, פיתוח מיומנויות רגשיות וחברתיות, 180 שעות, ציון 85

5. תפקידים במנהל האקדמי של מכללת תלפיות

מספטמבר 2023	ראש תוכנית המצוינים (רג"ב) במכללת תלפיות. <a href="https://www.talpiot.ac.il/regev">/https://www.talpiot.ac.il/regev</a>
2016	עריכת סילבוסים, קורות חיים ותוצאות למידה לדוח המל"ג, מכללת תלפיות.

פרויקט "מעורבות חברתית" במכון מופ"ת דו-שנתי: הכנת קורס מתוקשב במכללת תלפיות - "פּלֶטָה משותפת: תמיכה במורות לאמנות בשנת הסטאז'".	2015-2016
חברת מערכת כתב העת "כעת" (כתב עת שפיט של מכללת תלפיות).	מ-2012

#### 6. תפקידים ופעילויות אקדמיות מחוץ למכללה

שנה	תפקיד	שם המוסד
מ-2019	עמיתת מחקר	אוניברסיטת בר-אילן, קרן שפיגל, המכון לחקר השואה ע"ש ארנולד וליאונה פינקלר.
מ-2009	מרצה	מכללת גבעת וושינגטון.
2015	שיפוט וארגון תערוכת הבוגרות	מכללת אמונה, ירושלים, חוג אמנות.
2014-2009	מרצה	מכללת חמדת הדרום.
2003	עוזרת מחקר לראש החוג	החוג המשולב למדעי היהדות, אוניברסיטת בר-אילן.

#### 7. נסיון מקצועי אחר - פעילויות אחרות בתחומי החינוך

מקומות עבודה נוספים מחוץ לאקדמיה או ניסיון מקצועי אחר או ציבורי	שנים	תפקיד, שם הגוף/המוסד המארגן, מקום	תחום אחריות
בית העדות, ניר גלים	2009-2010	מנהלת פדגוגית	גיוס צוות, הכשרתו, פיתוח הדרכה
אולפנת צביה, אשקלון	2008/9	מורה במגמת אמנות	הוראת אמנות לכיתות י"א, הגשה לבגרות בכיתה י'
מוזיאון הפלמ"ח, תל אביב	2000-2003	מדריכה	הדרכת קבוצות, פיתוח הדרכה
אוניברסיטת בר-אילן	2005- יכד 1999	חונכויות אישיות ב"פר"ח" ובפרויקט מעורבות חברתית	חונכויות לילדים בשכונת התקווה בתל אביב, לסטודנטית עיוורת ולסטודנטית עולה מאתיופיה
בית ספר יבנה, קרית-אתא	1997/8	שרות לאומי בתחום החינוך	חונכויות לימודיות לילדים בבית ספר יסודי, התמקדות בילדים מהמגזר האתיופי

#### 8. השתתפות פעילה בכנסים מקצועיים / מדעיים

תאריך	נושא הכינוס	מקום הכנס	נושא ההרצאה/הדיון
9 באוגוסט 2022	הקונגרס העולמי השמונה-עשר למדעי היהדות (8-12 באוגוסט)	האוניברסיטה העברית, הר הצופים	התמודדות תיאולוגית עם השואה באמנות הישראלית
15 בדצמבר 2021	סמינר מחלקתי בתולדות ישראל וכנס שפיגל, המכון לחקר השואה ע"ש ארנולד וליאונה פינקלר	כנס בזום, אוניברסיטת בר-אילן	לחזור ולחיות: המחקר על האמנים בארץ וזכרון השואה 1933-1955 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5gu3dHzSlB0">https://www.youtube.com/watch?v=5gu3dHzSlB0</a>
6 ינואר 2021	כנס שפיגל, המכון לחקר השואה ע"ש ארנולד וליאונה	כנס בזום	דמות האשה בשואה באמנות החזותית Bar-Ilan University Holocaust Institute: מופיע בערוץ היוטיוב של

<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xc6rkhHagx4">https://www.youtube.com/watch?v=xc6rkhHagx4</a>		פינקלר באוניברסיטת בר אילן	
"מסע זיכרון": ההתמודדות של האמנים הניצולים עם השואה : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gmc0A7iVv0">https://www.youtube.com/watch?v=gmc0A7iVv0</a>	מלון רמדה, ירושלים	השואה : משיקום למיצוב, הכנס הבינלאומי ה-5, שם עולם	4-5 בפברואר 2020
זהות מתעצבת : השואה והמציאות הישראלית בשדה האמנות, מופיע בערוץ ה-YouTube של בר-אילן : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=djNmSFZxV-c">https://www.youtube.com/watch?v=djNmSFZxV-c</a>	אוניברסיטת בר-אילן	"דן ידן עמו", כנס בינלאומי לכבוד פרופסור דן מכמן (3-1 בדצמבר)	2 בדצמבר 2015
האמנות החזותית ככלי להוראת ההיסטוריה של השואה	מכללת תלפיות בשיתוף יד ושם	תרבות הזיכרון : זיכרון השואה והנחלתו במגוון הקשרים	13 באפריל 2015
אמנים ניצולים בישראל מתמודדים עם השואה - 1980-2010 : היבטים היסטוריים ואמנותיים	מכללת תלפיות	מחקר במרחב מכללה לחינוך - הסגל האקדמי מציג ממחקריו	21 במאי 2013
"In These Pages Flames the Breath of a Petrifying Truth": Art as Holocaust Testimony	Western Galilee College	The Future of Holocaust Testimonies II, <b>International</b> Conference	19-21.III.2012
נשים יוצרות בזמן השואה : מקרי מבחן של אסתר לוריא ולאה גרונדיג	המכללה האקדמית בית ברל, בית טרזין, בית לוחמי הגטאות	נשים ושואה. הכנס הבינלאומי החמישי : יצירתיות ויצירה בשואה תובנות מגדריות	26-28 באוקטובר 2009
השפעת השואה על האמנות החזותית הישראלית של הדור הראשון	אוניברסיטת בר-אילן	הכנס המדעי להצגת עבודות המחקר של דוקטורנטים מצטיינים מקבלי מלגות הנשיא	12 במרץ 2007
"From the Blood of my Heart` : Christian Iconography in the Response of Israeli Artists to the Holocaust	Bar-Ilan university	Jewish and Christian Perspectives"; <b>Sixth International</b> Conference	21-24.I.2007
How Did the First Post- 1945 Generation of Israeli Artists Cope With the Holocaust?"	Dnepropetrovsk Ukraine	Tkuma <b>International</b> Scholars Conference	17-21.IX.2006

#### 9. הרצאות קולקוויום והרצאות אורח בהזמנה

תאריך	הגורם המזמין	שם ההרצאה/הקולקוויום	מקום*
31.5.2022	מכללת תלפיות, חברי בית המדרש להתחדשות פדגוגית	קידום יוזמות במכללה (ארגון והפעלה של מיזם ערב שיח סגל)	מכללת תלפיות

19.4.2020	מיזם "האולפן הויראלי", עמותת "תבור", המדרשה למנהיגות ציונית	ההתמודדות עם השואה באמנות הישראלית	הרצאת "זום"
10.1.2018	הסמינר המחלקתי: סטודיו משלה - נשים ומגדר באמנות יהודית וישראלית, חוג אמנות יהודית, אוניברסיטת בר-אילן	השואה בעין נשית	אוניברסיטת בר-אילן
3.4.2012	בימת שדה בוקר, סמינר חוקרים בנושא בעקבות 1948: התמודדויות עם הגשתו של חלום, מכון בן-גוריון לחקר ישראל והציונות	התגשמות של חלום וצללי העבר: הביטוי האמנותי לשואה בעשור הראשון להקמת המדינה	קריית האוניברסיטה בשדה בוקר
11.1.2007	הרצאה בטקס קבלת מלגת דוקטורט ע"ש דנק גרטנר באמצעות יד ושם	"השתקפות המראות באילמות": עדות, זיכרון תגובה - השואה באמנות חזותית בישראל	יד ושם

### 10. מלגות, פרסים, מענקי מחקר, מלגות עידוד מחקר

שנה	המוסד המעניק	עבור מה	הסכום שהוענק
2017/18	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות	מחקר בנושא מגמות עכשוויות באמנות הפלסטית בגני הילדים (2018-2008)	1 ש"ש
2016/17	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות	מחקר בנושא הייצוג של ניצולי השואה ושל הנספים באמנות הישראלית: דיון משווה	1 ש"ש
2015/16	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות	מחקר בנושא שימוש בחומרים תיעודיים באמנות עכשוויות המתמודדת עם השואה (2000-2015)	1 ש"ש
2013/14 2010/11	המכללה האקדמית לחינוך תלפיות	מחקר בנושא אמנים ניצולים בישראל מתמודדים עם השואה - 1980-2010: היבטים היסטוריים ואמנותיים	1 ש"ש 1 ש"ש
2010/11	Memorial Foundation for Jewish Culture	מחקר בנושא אמנים ניצולים בישראל מתמודדים עם השואה - 1980-2010: היבטים היסטוריים ואמנותיים	מענק כספי לא זוכרת את הסכום
2006/7	באמצעות יד ושם	מלגת דוקטורט ע"ש דנק גרטנר	מלגת קיום
2006	יד ושם	פרס הקרן ע"ש זיגמונד וזיסל זיגלמן	לא זוכרת
2004-6	אוניברסיטת בר-אילן	מלגת נשיא לדוקטורנטים מצטיינים	מלגת קיום
2004	בית לוחמי הגטאות	פרס ראשון על עבודת תזה מקרן מלגות	לא זוכרת
2004	אוניברסיטת בר-אילן	פרס ראשון לעבודת תזה מהמכון לחקר השואה	לא זוכרת
2002	אוניברסיטת בר-אילן	פרס הרקטור לסטודנטים מצטיינים	לא זוכרת

11. הוראה / הדרכה יש לפרט רשימת שיעורים, הדרכות עד ארבע שנים לאחור, מן המאוחר למוקדם. \*בעקבות הקורונה רוב הקורסים הפכו למקוונים, הקורסים במסלול לאמנות ניתנים לרוב פעם בשנתיים.

שנה	שם הקורס	סוג:	היקף
2024-2020	אמנות השואה (אמנות תלפיות)	שיעור/ פרוסמינריון	1 או 2 ש"ש
2024-2020	אמנות ישראלית לפני קום המדינה (אמנות תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2023-2020	אמנות ישראלית אחרי קום המדינה (אמנות תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2024-2022	בעקבות אמנים בגיל הרך (גיל הרך תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2024-2020	פוסט מודרניזם באמנות עכשווית (אמנות תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2024-2020	אמנות ככלי טיפולי (חני"מ ג.ווינגטון)	שיעור	1 ש"ש
2024-2020	היבטים פסיכולוגיים וחינוכיים של האמנות (תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2024-2020	שילוב אמנויות ופיתוח יצירתיות בעבודה החינוכית (תלפיות) / אמנות חזותית פלסטית (יסודי ג.ווינגטון)	שיעור	1 ש"ש

2024-2022	הבעה ויצירה בחומרים במעון - תוכנית למטפלות, מתחילים ומתקדמים (תוכנית למטפלות, ג.ווינגטון)	שיעור	1 ש"ש
2024	ניתוח יצירות אמנות במוזיאון (אמנות תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2024	הבעה ויצירה בחומרים במעון ובגן הילדים ובעקבות אמנים (גיל הרך ג.ווינגטון)	שנתי קורס תפ"ר	2 ש"ש
2022-3	התנסות מעשית באמנות (אמנות תלפיות)	עבודה מעשית	1 ש"ש
2022-3	אמנות יהודית (גיל הרך תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2022-3	פרויקט אישי – הנחיה מעשית (אמנות תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2023-2020	שפת האמנות לגיל הרך/ שימוש יוצר בחומרים (גיל הרך תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2022-3	סמינריון בחינוך מיוחד (חנמ ג.ווינגטון)	סמינריון	2 ש"ש
2023-2020	פילוסופיה של החינוך לאמנות (אמנות תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2022-2020	משואה לתקומה/ הוראת השואה (אמנות תלפיות)	שיעור	1 ש"ש
2020	עיצוב סביבה לימודית (גיל הרך תלפיות)	שיעור	1 ש"ש

## 12. תחומי מחקר ופרסומים

### 1. עבודת דוקטור (דיסרטציה)

ברגר, ר'. 2008: השפעת השואה על האמנות החזותית הישראלית של ה'דור הראשון' (חיבור לשם קבלת התואר "דוקטור לפילוסופיה"). רמת גן: אוניברסיטת בר-אילן. בהדרכת פרופ' דן מכמן ויעוץ של ד"ר מרים ריינר (2 כרכים, 343 עמודים).

### 2. עבודת תזה ל-MA

ברגר, ר'. 2003: שפת הדימויים של הציירים יוסל ברגר ושמואל בק על רקע השואה וחוויית הפליטות הראשון' (חיבור לשם קבלת M.A). רמת גן: אוניברסיטת בר אילן. בהדרכת פרופ' ברכה יניב (2 כרכים, 138 עמודים).

### 3. מאמרים

#### א. מאמרים שהופיעו בכתבי עת שפטים

ברגר, ר' (2021). 'שותי התה' של יוסל ברגר: ניתוח אמנותי-ספרותי על רקע השואה. כעת, ו, 330-343.

<https://www.talpiot.ac.il/wp-content/uploads/2022/04/%D7%9B%D7%A2%D7%AA-%D7%A9%D7%99%D7%A9%D7%99.pdf>

ברגר, ר' (2019). ההתמודדות עם השואה בעבודות של אבנר בר חמא. כעת, ד, 126-136.

<https://www.talpiot.ac.il/wp-content/uploads/2020/01/%D7%9B%D7%A2%D7%AA-%D7%93.pdf>

ברגר, ר' (2019). שימוש בחומרים תיעודיים באמנות עכשווית המתמודדת עם השואה (2005-2015). מחקרי גבעה, ו, 201-217. [afb9d0\\_964e2c54b3254c5099c7de89484129ed.pdf \(filesusr.com\)](https://filesusr.com/afb9d0_964e2c54b3254c5099c7de89484129ed.pdf)

ברגר, ר' (2017). "את תלכי בשדה": אמנות ישראלית עכשווית. מחקרי גבעה, ד, 269-280.

[afb9d0\\_195dee5c62d04c158a0ba4db5b698e3c.pdf \(filesusr.com\)](https://filesusr.com/afb9d0_195dee5c62d04c158a0ba4db5b698e3c.pdf)

ברגר, ר' (2017). 'באתי אחרי קטסטרופה': ההשפעה של חווית הפליטות על מרדכי ארדון, מירון סימה ולאח

גרונדיג 1933-1945. בצלאל- כתב עת לתרבות חזותית וחומרית, 4, <http://journal.bezalel.ac.il/he/article/3728>

ברגר, ר' (2014). אמנים ניצולים בישראל מתמודדים עם השואה - 1980-2010: היבטים היסטוריים ואמנותיים. כעת, א, 85-96, [http://sfile.f-static.com/image/users/263344/ftp/my\\_files/Pdfs/kaet22122013.pdf?id=15111712](http://sfile.f-static.com/image/users/263344/ftp/my_files/Pdfs/kaet22122013.pdf?id=15111712)

#### ב. מאמרים בספרים מדעיים, שפטים שראו אור ושאינם הליכי כינוסים

Berger, R. (2014). 'From the Blood of My heart': Christian Iconography in the Response of Israeli

Artists to the Holocaust. *The actuality of Sacrifice: Past and Present, Jewish and Christian Perspectives Series* vol. 28 (pp. 377-400). Leiden & Boston: Brill.

### ג. מאמרים בכתבי עת שפיטים שהתקבלו לדפוס אך טרם ראו אור

ברגר, ר' (2024). "סוס העץ חוזר" של יוסל ברגר: ניתוח אומנותי-ספרותי על רקע השואה. מחקרי גבעה, יא

### ד. מאמרים שהוגשו לפרסום בכתבי עת שפיטים אך טרם קיבלו אישור

סולקין, ע', בנג'ו, א' וברגר ר' (2024). השפעת שילוב קורסי אומנויות בהכשרת מטפלות במעונות יום ובמשפחתונים (לידה עד 3) על תחושת המוטיבציה והמסוגלות המקצועית שלהן.

### ה. מאמרים בכתבי עת לא שפיטים

Berger, R. (2017). Naftali Bezem: The Survivor and Israeli Society. *Legacy: Journal of the International school for holocaust studies*, 10, 38-50.

ברגר, ר' (2017). נפתלי בזם: הניצול והחברה הישראלית. *בשביל הזיכרון*, 27, 32-44.  
ברגר ר' (2015). קבוצת 'אֲדָמָה': גבול ומגבלה. *ציפורה: כתב עת לחינוך, הגות, עיצוב ואמנות עכשוויים*, 4, 21-6.

### מאמרים בקטלוגים לאמנות ובמות נוספות

ברגר, ר' (2019). 'מקום': מבט על תערוכת הבוגרות במסלול לאמנות במכללת תלפיות תשע"ט. *ביטאון מכון מופת המקוון*, 63, ללא מספור. <https://bitaon.macam.ac.il/articles/10055>  
ברגר, ר' (2016). 'לצאת מהקופסא': מבט על תערוכת הבוגרות במסלול לאמנות במכללת תלפיות, *ביטאון מכון מופת*, 59, 112-114.

ברגר, ר' (2016). 'את תלכי בשדה': אמנות ישראלית עכשווית. *שחרית, הגלריה ליוצרים צעירים של חמ"ד*, <http://art.hemed.org.il/wp-content/uploads/2016/06/-----29.2.2016-1.pdf>  
ברגר, ר' (2016). 'מה עשית עם השרקיה שָׁבֵד?': אמנות ישראלית עכשווית על בית, על נשיות, ועל האחר. *ביטאון מכון מופת*, 57, 118-122.

ברגר, ר' (2014). קבוצת 'אֲדָמָה': גבולות. *גבולות Borders קטלוג* (עמ' 3-21). תל אביב: גלריה המשרד.  
ברגר, ר' (2014). ג.ב.ל: תערוכה קבוצתית על גבולות, מגבלות, הגבלות. *ג.ב.ל – קטלוג* (עמ' 8-24). חולון: הגלריה האחרת, מכללת תלפיות, מופיע גם ב-artportal:

<http://www.artportal.co.il:CategoryID=127&ArticleID=2287&SearchParam=%D7%91%D7%A8%D7%92%D7%A8>  
ברגר, ר' (2014). דור לדור יספר. *דור לדור יספר – קטלוג* (עמ' 3-10). חולון: הגלריה האחרת, מכללת תלפיות.  
<http://www.artportal.co.il:CategoryID=127&ArticleID=2286>  
ברגר, ר' (2006). בכל דור ודור... ההתמודדות עם השואה בעבודות של אבנר בר-חמא. *עיניים לכותל – קטלוג* (עמ' 6-11). רחובות: הגלריה לאמנות.

### ספר - בתהליכי הכנה

ברגר, ר' (2026 משוער). *אל דמי: אמנים ישראלים מגיבים לשואה בזמן השואה ובעשור הראשון שלאחריה* (שם זמני).

ברגר, ר' (2026 משוער). *ספר ראיונות עם אמנים שמתמודדים עם השואה* (שם זמני).

### 13. פעילות מקצועית במסלול הנלווה (מומחים, יוצרים, אמנים)

הנחיה, הפקת קטלוג ועריכה תוכנית ולשונית  
עזרן, א' (הנחיה ואוצרות) וברגר, ר' (הנחיה ועריכה) (2023). *התכתבויות: תערוכת בוגרות המסלול לאמנות*, קטלוג. חולון: הגלריה האחרת מכללת תלפיות.

### ניהול קבוצת פייסבוק

"אמנות לתלפיות", 2022, <https://www.facebook.com/groups/527380991710036>

## **יוצרת**

ברגר, ר' (2022.4.24-2022.3.20). ללא כותרת, בעקבות קלימט, מתוך סדרת המחוות, *תערוכת מורי המסלול לאמנות*. חולון: הגלריה האחרת, מכללת תלפיות.

## **אוצרות**

ברגר, ר' (2014). *תערוכת דור לדור יספר*. חולון: הגלריה האחרת, מכללת תלפיות.

## **עריכה תוכנית/ לשונית**

עזרן, א' וקוקולביץ, מ' (אוצרים) (2018). *כל אשה ונבו לה: תערוכת בוגרות תשע"ח, קטלוג* (עריכה לשונית: ברגר, ר' ופישר, מ'). בת ים: בית ריבק, מוזיאון בת ים.  
אדר בכר, א' ושטרן, ה' (אוצרות) (2017). *תערוכת בוגרות תשע"ז, קטלוג* (עריכה לשונית: ברגר, ר' ופישר, מ'). חולון: הגלריה האחרת מכללת תלפיות.  
עזרן, א' ויזרעאל, ט' (אוצרות) (2016). *תערוכת בוגרות תשע"ו, קטלוג* (בעריכת ברגר, ר'). חולון: גלריה חנקין.  
חן, ע' ומזמר, ש' (אוצרות) (2015). *Make Up, קטלוג: תערוכת בוגרות המסלול לאמנות* (בעריכת ברגר, ר'). ירושלים: מכללת אמונה.

## **כתיבה אישית: שירים**

ברגר, ר' (2017). *בין האבנים. עלי לך מבשרת: ירושלים כמקור השראה במכללה אקדמית לחינוך*. חולון: מכללת תלפיות, 143.  
ברגר, ר' (2016). *ללא כותרת, לאושר אין מילים. מורים מהשורה הראשונה: כתיבה יוצרת במכללה אקדמית לחינוך*. חולון: מכללת תלפיות, 61, 252.