

השכלה:

2015 – השתלמות בתר דוקטורט, Herbert D. Katz Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania

2013 דוקטורט בספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

נושא המחקר: קולות רבים: קריאה בסיפורת של שולמית הראבן.

מנחים: פרופ' יצחק בן-מרדכי, ד"ר אמיר בנבגי.

2007 - תואר שני בספרות עברית, בהצטיינות, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב. ציון: 94.

נושא המחקר: חוויית החושים ובעיית ייצוגה *מזיכל הכלים השבורים* לדוד שחר.

מנחה: פרופ' יצחק בן-מרדכי.

1987 - תואר ראשון באמנות (B.F.A.), בצלאל, אקדמיה לאמנות ולעיצוב.

2017 – תעודת הוראה, מכללת קיי.

תחומי מחקר: ספרות עברית חדשה, ייצוג חושים בספרות, מוזיקה בסיפורת, תיאוריה ספרותית.

מלגות ופרסים:

2019 – תמיכה בהוצאה לאור של ספר, מכללת בית ברל – רשות המחקר.

2015 – מלגת בתר דוקטורט, Herbert D. Katz Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania.

2013 – מלגת נסיעה, (North-East Modern Language Association) NeMLA

2013 – מלגת נסיעה, המרכז ללימודי יהדות באוניברסיטת באזל.

2012 - פרס על הישגים לימודיים במחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

2011 – מלגת נסיעה, (Association of Israel Studies) AIS.

2011 – מלגה מטעם המכון לחקר ארץ ישראל ויישובה, יד יצחק בן-צבי.

2008-12 – מלגה ללימודי דוקטורט מטעם הפקולטה למדעי הרוח החברה, אוניברסיטת בן-גוריון.

2009-10 – מלגה מטעם קרן לגסי הריטגי (Legacy Heritage Foundation).

2006 – פרס על הישגים לימודיים במחלקה לספרות עברית, אב"ג, מטעם קרן קיסריה ע"ש רוטשילד.

פרסומים:

א. ספר:

בלבן יעל, *קולות רבים בסיפורת של שולמית הראבן*, ירושלים: מאגנס, 2019.

ב. מאמרים שפיטים:

1. בלבן, יעל. "שני אבות: חיים באר ועגנון". (בשיפוט).

- Balaban Yael and Waner Naphtali. "Musical Metaphors as Intermedial References", in Fusillo M., Legge D., Lino M., and Petricola M., *Transcodification: Literature - Arts – Media*, vol. 5, De Gruyter (forthcoming).

3. Balaban Yael. "A Violence of Smell": The Smell of War in Hebrew Israeli Fiction", *Partial Answers* 19/1 (2021): 145-170.
4. בלבן, יעל. "ארמון המראות הקר: על ימי צינה בראי המוצק' מאת שולמית הראבן", *מכאן – כתב עת לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית* יט, 2019, עמ' 151-186.
5. בלבן, יעל. "ריח ורוח ב'היכל הכלים השבורים' לדוד שחר", *עיונים בתקומת ישראל* 29, 2018, עמ' 31-52.
6. בלבן, יעל ווגנר, נפתלי. "מומנטים מוזיקליים בסיפורת", *דפים למחקר בספרות* 19, 2014, עמ' 300-350.
7. בלבן, יעל. "צ'ייקובסקי הוא אשתו של ברהמס': ייצוגים מוזיקליים בסיפורת של שולמית הראבן", *עיונים בתקומת ישראל*, גיליון נושא: *מוזיקה בישראל*, 2014, עמ' 808-828.
8. Balaban, Yael. "Double Mimesis: Sensory Representations in Literature", in: S. Isomaa, S. Kivistö, P. Lyytikäinen, S. Nyqvist, M. Polvinen and R. Rossi (eds), *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*, Cambridge Scholars Publishing, 2012, pp. 161-179.

הרצאות בכנסים:

1. יולי 2023. כנס PALA – Poetics and Language Association (ברטינורו/בולוניה, איטליה): Nature as a Source of Power in Atwood's *Cat's Eye*.
2. דצמבר 2022. כנס וירטואלי: The 21st International Stylistics Symposium (אנטליה, טורקיה): "The Power of Sensory Representation".
3. אוגוסט 2022. הקונגרס העולמי ה-18 למדעי היהדות, ירושלים: "רק על עצמו לספר ידע? על שניים מגיבוריו של חיים באר".
4. יולי 2022. כנס PALA – Poetics and Language Association (אקס אן פרובנס, צרפת): "Sensory Representation in Fiction".
5. יולי 2021. כנס וירטואלי: ICLA, Transcodification: Literatures – Arts – Media (ליאקילה, איטליה): "Musical Metaphors as Intermedial References".
6. אוקטובר 2020. כנס וירטואלי: Powerful Literary Fiction Texts II (סורבון, פריז): "The Power of Sensory Representation".
7. יולי 2019. כנס BAJs – British Association for Jewish Studies, אוקספורד: "Literature as a Modern midrash: Shulamith Hareven's Thirst: The Desert Trilogy".
8. מרץ 2019. כנס בינלאומי "הגירה: היבטים חינוכיים, פוליטיים ותרבותיים", בית ברל: "Birds and Trees: Metaphors of Immigration in Modern Hebrew Literature".
9. יוני 2018. כנס NAPH, אמסטרדם: "מעוגיית המדלן לעוגיות החמאה הנפלאות: יעקב שבתאי ופרוסט".
10. מאי 2018. כנס לכבוד פרופ' נפתלי ווגנר, האוניברסיטה העברית: "בין שתי מקלדות".
11. יולי 2017. הקונגרס העולמי ה-17 למדעי היהדות, ירושלים: "בעקבות הזמנים האבודים: זיכרון בלתי רצוני בספרות העברית החדשה".
12. דצמבר 2015. כנס AJS, בוסטון: "New Dreams, Old Nightmares: Haim Be'er and the Yom Kipur War".
13. דצמבר 2015. כנס החורף, Katz Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania: "A Taste of Jewish Tastes".
14. יוני 2014. כנס NAPH, באר שבע: "אלימות של ריח: ריח, מלחמה ומוסר בספרות ישראלית".

15. ינואר 2014. כנס MLA, שיקגו: "The Cold, Solid Mirror of Shulamith Hareven".
16. אוקטובר 2013. אוניברסיטת באזל: "How to Convey a Paradox: Acquiring Autochthony in the Work of Shulamith Hareven".
17. יולי 2013. הקונגרס העולמי ה-16 למדעי היהדות, ירושלים: "עיניים מאירופה: זהות וזרות בסיפורת של שולמית הראבן".
18. מרץ 2013. כנס NeMLA, בוסטון: "West and East, or On Becoming Indigenous".
19. יוני 2012. כנס AIS, אוניברסיטת חיפה: "On Music, Literature and War, or Why is Tchaikovsky Brahms' Wife?".
20. מאי 2012. 'הספרות בין זיכרון לדמיון' - יום העיון השנתי של החוג לספרות עברית והשוואתית, אוניברסיטת חיפה: "מה זוכר פונס הזכרן?".
21. מרץ 2012. הכנס השנתי ה-12 של האגודה הישראלית להיסטוריה ופילוסופיה של המדעים, ירושלים: "עניין של טעם: על ייצוגים חושיים בטקסט הספרותי".
22. יוני 2011. כנס AIS, אוניברסיטת ברנדייס, בוסטון, ארה"ב: "Voices of the Levant: Re-reading City of Many Days".
23. יוני 2011. כנס NAPH, אוניברסיטת מרילנד, ארה"ב: "ייצוגים חושיים בטקסט הספרותי ומשמעויותיהם".
24. מאי 2011. 'מרכיבים ומורכבויות באמנויות הבמה, המלה והצליל' - כנס בינלאומי לכבוד פרופ' קרי גולומב, אוני' תל-אביב: "מומנטים מוזיקליים – על ייצוגים מוזיקליים בספרות".
25. אפריל 2011. כנס 'אדם בא לעולם: לידת הסובייקט בספרות העברית', האוני' העברית, ירושלים: "טוב מגע רגליים – ייצוגים חושיים כמסמני זהות בסיפורת של שולמית הראבן".
26. אוגוסט 2010. כנס Mimesis, Ethics and Style, אוניברסיטת הלסינקי, פינלנד: "Double Mimesis: Sensory Representations in Literature".
27. יוני 2010. הכנס הבין-אוניברסיטאי הכ"ד לחקר הספרות העברית, קריית האוניברסיטה הפתוחה, רעננה: "ימים של שוברט: ייצוגים מוזיקליים בסיפורת של שולמית הראבן".
28. אפריל 2010. כנס המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן גוריון בנגב: "מה רוחש במחבת הטופל? – קריאה חושית ב"אהבה בטלפון" לשולמית הראבן".
29. יולי 2009. כנס NAPH, לונדון: "ריח ורוח ב'היכל הכלים השבורים' לדוד שחר".

הרצאות מוזמנות וסמינרים:

1. יוני 2018. השקת הספר *מוזיקה קטלנית* מאת נפתלי וגנר, האוניברסיטה העברית: "לאן נעלמו הזמירים?".
2. נובמבר 2015. סמינר עמיתים, Katz Center for Advanced Judaic Studies, University of Pennsylvania: "That Sweetish Odor".
3. אפריל 2014, הסמינר החוגי, החוג לספרות עברית והשוואתית, אוניברסיטת חיפה: "הזית והארז: אוטוכטוניות נרכשת בעיר ימים רבים לשולמית הראבן".
4. נובמבר 2012, אירוע ההשקה של ארכיון שולמית הראבן, מכון "הקשרים" באוניברסיטת בן-גוריון: "להגדיר זה להדיר".
5. יוני 2012, סדנת דוקטורנטים, מכון יד בן-צבי: "שולמית הראבן: לגדול בירושלים פירושו זהות מלאה".

ניסיון בהוראה:

מלמדת במכללה האקדמית לחינוך בית ברל מאז 2017.
לימדתי בעבר במכללת לוינסקי לחינוך, במכללת אחוה, במכללת ספיר
ובמחלקה לספרות באוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

קורסים (רשימה חלקית):

1. "מבוא לשירה"
2. "מולדת חדשה: עלייה והגירה בספרות העברית"
3. "יסודות הרומן"
4. "שירה עברית מודרנית"
5. "גישה לספר וטיפול השפה בקרב פעוטות"
6. "ספרות נשים"
7. "קיימות בספרות ילדים"
8. "הסיפור העממי"
9. "פזמונים ושירת ילדים"
10. "ספר הספרים: ספרות ומקרא"
11. "ירושלים של נייר" (ירושלים בספרות)
12. "ספרות פוליטית"
13. "הומור וסאטירה" / "הומור בספרות ילדים"
14. "יצירות מופת והדהודן בתרבות"
15. "ספרות ואמנות במבט רב-תחומי"
16. "איך ילדים רעים"
17. "ספרות בעידן מתקשב"
18. "יסודות הדרמה"
19. "על טעם וריח" (חושים בספרות)
20. "מבוא לסיפורת לגיל הרך"
21. "מבוא היסטורי לספרות עברית חדשה – המאות הי"ח והי"ט"
22. "תורת הספרות"
23. "יסודות הסיפורת"

פעילות אקדמית נוספת:

2019 – היום: מרכזת תחום למידה אקדמית במרכז לקידום ההוראה והלמידה, בית ברל
2023: יזמתי וארגנתי, יחד עם ד"ר טל הולץ, כנס אקדמי רב-תחומי לזכר שולמית הראבן במכללת
בית ברל, בהשתתפות סופרים וחוקרים ממוסדות אקדמיים בארץ. הכנס נדחה עקב המלחמה.
2010 – מופקדת על ארכיון שולמית הראבן במכון "הקשרים" לחקר הספרות והתרבות העברית
והישראלית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב. (הארכיון נתרם ע"י המשפחה בתיווכי).
2014: חברה בוועדה המארגנת, כנס "הטקסט והמחאה: מאה שנה להולדת אלבר קאמי", המכללה
האקדמית אחוה.
2013-14: משתתפת בקבוצת מחקר לדוקטורנטים "המבקר", האוניברסיטה העברית בירושלים.
2012: ארגון אירוע ההשקה של ארכיון שולמית הראבן, מכון "הקשרים" באוניברסיטת בן-גוריון.
2012: משתתפת בקבוצת המחקר "נופים ומנופים" בראשות ד"ר מנאר מ'חול במכון ון-ליר.

2011-12 משתתפת בסדנת דוקטורנטים, המכון לחקר ארץ ישראל ויישובה, יד יצחק בן-צבי.
2007-8, 2010-11 חברת מערכת צעירה, מכאן, כתב עת לחקר הספרות והתרבות היהודית והישראלית.

שפות:

עברית (שפת אם), אנגלית, ספרדית.

פרטי התקשרות:

דואר אלקטרוני: yael.balaban@beitberl.ac.il

כתובת: קבוץ דביר ד"נ הנגב 8533000

טלפונים: 08-9111220, 052-8105220