



קורות חיים

ד"ר ענת רובינשטיין

מוסיקולוגית | מנצחת מקהלות | מרצה

Anat.rubinstein@mail.huji.ac.il

www.anatrubinstein.com

טל: 054-8715400

השכלה:

- **2014 – 2018: תואר שלישי**, האוניברסיטה העברית בירושלים. נושא עבודת הגמר "חיו יצירתו והגותו של החזן פנחס מינוקובסקי (1859-1924)" בהנחיית פרופ' אדוין סרוסי ופרופ' אליהו שליפר.
- **2008 – 2013: תואר שני**, האוניברסיטה העברית בירושלים. נושא עבודת הגמר: "אבולוציה של טרנסקריפציה, הטוקטה ופוגה ברה מינור BWV 565 מאת י.ס.באך כמקרה מבחן" בהנחיית פרופ' יוליה קריינין.
- **2012 – 2013: לימודי השלמה** לקראת תעודת הוראה במוסיקה וניצוח מקהלות, מכללת לוינסקי לחינוך, תל אביב.
- **1996 – 2000: תואר ראשון**, סיעוד, האוניברסיטה העברית בירושלים.

מלגות ומענקי מחקר:

- **2020 – 2021: מלגת פוסט-דוקטורט**, מרכז לחקר המוסיקה היהודית, האוניברסיטה העברית בירושלים.
- **2020: מלגת אומן מצטיין**, משרד העליה והקליטה.
- **2016 – 2017: מלגת "דעת המקום"**, המרכז לחקר מקום ותרבויות בעולם היהודי המודרני, האוניברסיטה העברית בירושלים.
- **2016 – 2017: מרכז לחקר המוסיקה היהודית**, האוניברסיטה העברית בירושלים.
- **2015 – 2017: מלגות מטעם החוג למוסיקולוגיה**, האוניברסיטה העברית בירושלים.

תעסוקה נוכחית:

- **מרצה ורכזת קורסים ופעילויות**, המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה בירושלים. תחילת עבודה יוני 2020.
- **מרצה**, מכון שכטר למדעי היהדות, ירושלים. תחילת עבודה יולי 2022.



- **מנצחת מקהלת הסטודנטים, האוניברסיטה העברית בירושלים. תחילת עבודה אוקטובר 2020.**
- **מנצחת מקהלה ומרצה למוסיקה, דיור מוגן "נופי ירושלים", בית וגן, ירושלים. תחילת עבודה ינואר 2013.**
- **מרצה למוסיקה ומורה לניצוח כפרילאנסרית.**

תעסוקה קודמת:

- **2015 – 2017: מנצחת מקהלת הסטודנטים, האוניברסיטה העברית בירושלים.**
- **2014 – 2016: מרצה ועוזרת הוראה, החוג למוסיקולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים. שם הקורס: "מבוא למוסיקה – מוסיקה, אדם, עולם".**
- **2013 – 2016: מנצחת מקהלה ומנהלת תרבות, בית כנסת "מורשת ישראל", ירושלים.**
- **2010 – 2012: מנצחת מקהלה ומורה למוסיקה, בית כנסת "אוהבי ציון", לקסינגטון, קנטקי, ארה"ב.**
- **2000 – 2010: אחות מוסמכת, בי"ח הדסה עין-כרם, ירושלים.**

פרסומים אקדמיים:

- "פנחס מינקובסקי – חייו, יצירתו והגותו" [שם זמני]. התקבל לפירסום בהוצאת רסלינג, תל אביב. צפוי לצאת לאור ב-2024.
- "The Musical Soundscape of Odesa", in *Cosmopolitan Spaces in Odesa*, edited by Efraim Sicher and Mirija Lecke, Slavic Studies at Academic Studies Press, pp.139-164 (2023).
- "The Cantor as a National Leader", in *Shofar: An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies*, edited by Ranen Omer-Sherman and Glenn Dynner. *History and Aesthetics of Ashkenazi Jewish Music: ca. 1600–1920*. Co-editors James Loeffler and Zev Feldman. Vol 40 no. 2 (2022): 37-56.
- [מתרגמת] יוליה קריינין, "גוסטב מאהלר בהקשר ישראלי: המולדת הרביעית?", *מנעד - מחקרי ישראל במוסיקולוגיה* כרך 18 (יוני 2021). תרגום מאנגלית לעברית.
- "שמש אוקטובר" ו'הבן יקיר לי' – ט"ו בשבט בצל זיכרון ושכול", בתוך: *מוסיקה בישראל – עיונים בתקומת ישראל*, בעריכת מיכאל וולפה, טוביה פרילינג וגדעון כץ. הוצאת אוניברסיטת בן-גוריון, המכון ללימודי ישראל והציונות, 2014.



פרסומים לקהל הרחב:

- "לכבוד החנוכה: נתגלה לחן בן מאה שנה לשיר של ביאליק". בלוג הספרייה הלאומית בירושלים, 1 בדצמבר 2018. https://blog.nli.org.il/avi_hidlik_nerot_li/
- "למה "כל נדרו" לא חדר לזמר העברי?". בלוג הספרייה הלאומית בירושלים, 13 בספטמבר 2018. https://blog.nli.org.il/kol_nidre_hebrew_songs/. פורסם בג'רוזלם פוסט בספטמבר 2022.

הרצאות בכנסים בינלאומיים:

- "The Voice Community of the Brody Synagogue in Odessa", *The Israeli Forum of Ethnomusicology annual meeting*, Haifa University, Israel, February 23, 2017.
- "Tradition vs. Innovation – Life and Work of Hazzan Pinkhas Minkowsky," *Lewandowsky Festival of Jewish Choral Music*, Berlin, Germany, December 17-21, 2015.
- "The Musical Language of Hazzan Pinkhas Minkowsky: Blending Tradition and Innovation", *Magnified and Sanctified – The Music of Jewish Prayer – International Conference on Jewish Liturgical Music*, University of Leeds School of Music, Leeds, England, June 16 –19, 2015.
- "Israeli Children's Songs in Jewish Education in North America", *Israeli Musicological Society (IMS) Annual Conference*, June 30 – July 1 2013, Lewinsky College of Education, Tel Aviv, Israel.
- "The Modern Israeli Experience of Memory and Bereavement: October Sun and Dear Son of Mine", *International Conference ART MUSICS OF ISRAEL: Identities, Ideologies, Influences*, March 2011, London, England.

ניצוח מקהלות וניהול מוסיקלי:

- **יועצת אומנותית:** קונצרט ואלבום "הבדלה". הפקה של בית הכנסת Park Avenue בניו יורק, עם החזן עזי שוורץ ואורחים. הקונצרט נערך ב-29 בדצמבר 2018 באולם ימק"א בירושלים. האלבום יצא לאור באוקטובר 2019. <https://cantorazischwartz.bandcamp.com/album/havdalah-live-from-jerusalem>



- **מנצחת אורחת:** Holidays on the Hills 2018, עם מקהלת Choral Society of Southern Kentucky בשיתוף עם Western Kentucky University, 7 בדצמבר 2018, באולינג גרין, קנטקי, ארה"ב.
- **מחברת תוכניה לאלבום "Heritage"** בהפקת בית כנסת Park Avenue בניו יורק, עם החזן עזי שוורץ ומקהלת RIAS מברלין. האלבום יצא לאור ב-17 בספטמבר 2018.
<https://pasyn.org/resources/music-pas/heritage>
- **מנהלת אומנותית:** קונצרט "אמא אודסה - המוסיקה של יהודי אודסה בתחילת המאה ה-20 מן הרחוב ומבית הכנסת", 25 במרץ 2018. אודיטוריום וייז, האוניברסיטה העברית בירושלים.
<https://youtu.be/MGOzf8fTcps>
- **מנהלת אומנותית ומנצחת מקהלה:** "שבת הדסה" הוקרה לארגון נשות הדסה, בית הכנסת "אוהבי ציון", לקסינגטון, קנטקי, ארה"ב. 16 במרץ 2019.
- **מנהלת אומנותית, מפיקה ומנצחת:** כנס מקהלות סטודנטים, בהשתתפות מקהלות ממוסדות אקדמיים בארץ, האוניברסיטה העברית בירושלים, קמפוס הר הצופים, 5 ביוני 2017.
- **מנהלת אומנותית ומנצחת:** כנס מקהלות "דברי שיר", בית כנסת "מורשת ישראל" בירושלים, בהשתתפות מקהלות ירושלמיות. 7 באפריל 2016.
- **מנהלת אומנותית ומנצחת:** כנס מקהלות "אדון עולם", בית כנסת "מורשת ישראל" בירושלים, בהשתתפות מקהלות מרחבי הארץ. 20 במרץ 2015.
- **מנהלת אומנותית ומנצחת:** תפילות הימים הנוראים (עם החזן פרופ' אליהו שליפר), בית כנסת מורשת ישראל בירושלים. ימים נוראים 2014, 2015, 2016.

ניסיון הוראה וקורסים:

- **יסודות ניצוח מקהלה.** תוכנית לימודי תעודה לנשים חרדיות במסגרת המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים (אוקטובר עד דצמבר 2023).
- **"אתוסים תנ"כיים במוסיקה".** קורס לתואר שני במסגרת מכון שכטר למדעי היהדות (סמסטר ב' 2023)
- **"Viva la Diva – על מגדר, נשים ונשיות במוסיקה".** במסגרת המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים (סמסטר א' 2022).
- **"מהבימה על הבמה – על המלחינים היהודיים בברודוויי ובהוליווד".** קורס לתואר שני במסגרת מכון שכטר למדעי היהדות (קורס קיץ 2022) והמכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים (2020).
- **"אסתטיקה וסגנון במוסיקה".** במסגרת המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים (קורס שנתי 2022-2023).
- **"ארכיטקטורה של הזמן המוסיקלי – על צורות ומבנים במוסיקה".** במסגרת המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים (קורס שנתי 2021-2022).



- **"המוסיקה במעגל השנה העברי"**. סדרת מפגשים במסגרת המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים (סדרה מתמשכת 2020-2021).
- **"מוסיקה, אדם, עולם – קורס מבוא למוסיקה"**. החוג למוסיקולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים (2014-2016)
- **"סקנדל או פסטיבל – על שערוריות וסנסציות בעולם המוסיקה"**. במסגרת המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים (מתוכנן לשנה"ל 2023-2024)

תחומי הוראה ומחקר:

- מוסיקה קלאסית מנקודת מבט רב-תחומית
- מוסיקה יהודית וישראלית בהקשרים תרבותיים, חברתיים והיסטוריים
- מוסיקה מקהלתית וקולית
- הוראת ניצוח מקהלות ופיתוח מיומנויות בשירת מקהלה

מיומנויות וכישורים:

- הוראה במסגרת אקדמית ולא-אקדמית.
- יכולות מחקר וכתבייה ברמה אקדמית גבוהה.
- ידע בתחום המוסיקה הקלאסית, שירת מקהלות וניצוח מקהלות.
- נגינה בפסנתר, קריאה טובה מהדף.
- דיבור מול קהל ומול מצלמה.
- יוזמה ויכולת ארגון וביצוע.
- הפקת אירועים מוסיקליים.
- הפקת הרצאות מקוונות והיברידיות.
- קשר טוב עם הקהל הרחב.
- יחסי אנוש טובים.

חברות באגודות מקצועיות:

- האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה
- הפורום הישראלי לאתנו-מוסיקולוגיה
- הלל – ארגון מנצחי המקהלות בישראל
- אגודת המוסיקולוגים בארה"ב AMS
- אגודת המנצחים בארה"ב ACDA



שפות:

- עברית: שפת אם
 - אנגלית: ברמה טובה מאוד (קריאה, כתיבה, דיבור)
 - יידיש: קריאה ברמה טובה, דיבור וכתיבה ברמה בינונית.
 - צרפתית וגרמנית: רמה בסיסית
- שליטה בתוכנות Office, Outlook ותוכנות תיווי ועריכת מוסיקה

המלצות:

- פרופ' יוסי מורי – ראש החוג, החוג למוסיקולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים. 054-759-4351, yossimaury@gmail.com
- פרופ' מיכאל קלינגהופר – נשיא האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. משרד: 02-6759903 | נייד: 050-8328622 Klinghoffer@jamd.ac.il
- פרופ' בלה ברובר-לובובסקי – סגנית נשיא לעניינים אקדמיים, האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. נייד: 052-6424846 bella.brover@jamd.ac.il
- ד"ר אבי בר איתן – ראש המכון ללימודי חוץ באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. טל: 054-4405292 bareitan@actcom.co.il
- פרופ' אדוין סרוסי – מנהל המרכז לחקר מוסיקה יהודית באוניברסיטה העברית בירושלים, מרצה בחוג למוסיקולוגיה. טל: 02-658-5056, משרד: 02-658-5059, נייד: 054-467-0803 edwin.seroussi@mail.huji.ac.il
- פרופ' אליהו שליפר – פרופ' אמריטוס Hebrew Union College בירושלים. טל: 02-6203263, נייד: 054-7689549 eli.schleifer@gmail.com
- ד"ר גילה פלם – מנהלת מחלקת המוסיקה וארכיון הצליל הלאומי, הספרייה הלאומית בירושלים. נייד: 054-3270722, Gila.Flam@nli.org.il
- מר אורי נוימן – מנכ"ל לשעבר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. משרד: 02-6759903 | נייד: 050-5932704 urin@jamd.ac.il
- פרופ' יוליה קריינין – פרופ' אמריטה בחוג למוסיקולוגיה, האוניברסיטה העברית בירושלים. נייד: 052-566-4616, Yulia.Kreinin@gmail.com



- **ד"ר פול הונדורפ** – מנהל המקהלה ומנצח, Western Kentucky University, באולינג גרין, קנטקי, ארה"ב. Paul.hondorp@wku.edu
- **החזן עזי שוורץ** – בית הכנסת Park Avenue בניו יורק, 50 East 87th Street, New York, NY 10128. Tel. office: +1-212-369-4900 x125 | Mobile: +1-347-515-4227. aschwartz@pasyn.org | azischwartz@gmail.com
- **פרופ' ג'ונת'ן גליקסון** – המחלקה למוסיקולוגיה, University of Kentucky, לקסינגטון קנטקי, ארה"ב. Tel. (859) 257-1694 (day), (859) 263-7937 (evening). Jonathan.Glixon@uky.edu

- המלצות נוספות יסופקו על פי דרישה -