

## **CURRICULUM VITAE**

- **Personal Details**

Name: Avy Dwight Hemy

Work: Levinsky College of Education, M.A department for Special Education, Tel-Aviv; Ben-Gurion University of the Negev, Department of Education, Be'er Sheva; Ariel University, School of Communications.

Home: 4 Shahaf St., Hod-Hasharon, Israel, 45351. Tel: 972-522-729896; 972-9-7400621

- **Education**

B.A. 1980-1984, Tel Aviv University, Department of Film & Television. (*Summa cum Laude*)

B.Ed.F.A 2010-2012, Hamidrasha, Faculty of Arts, Beit Berl College. (*Summa cum Laude*) + Teacher's Certificate.

M.A. 2013-2015, Ben-Gurion University of the Negev, Be'er Sheva, Department of Education. Supervisors: Prof. Roni Aviram & Dr. Assaf Meshulam. Title of thesis: The camera as a means to increase students' sense of belonging and equality. (*Summa cum Laude*).

Ph.D. 2020, Ben-Gurion University of the Negev, Be'er Sheva, Department of Education. Supervisors: Prof. Roni Aviram & Dr. Assaf Meshulam. Title of dissertation: Realization of the Critical Pedagogy's Emancipatory Vision through Photovoice - A Multiple Case Study of the mutual Relationship between Student Voice and Teacher Voice.

- **Employment history and professional experience**

2019-present Lecturer, Levinsky College of Education, M.A department for Special Education. Tel-Aviv

2019-present Lecturer, Ben-Gurion University of the Negev, Be'er Sheva.

2018-present Assistant Lecturer, Ben-Gurion University of the Negev, Be'er Sheva.

2009-present Lecturer, School of Communications, Ariel University.

1992-2016 Directing and writing TV series, documentaries and dramas for the majority of the TV channels in Israel. These films and many others have found success and grossed more than a few awards in film festivals worldwide.

2009-2010 Establishing and managing the film study program at the Bar-Ilan high school, Netanya.

1986-2009 Lecturer, Communications and Journalism Dep., Bar-Ilan University.

- 1984-1993 Co-founder of the Community Television Network in Tel Aviv. Content structure, curriculum and training.
- 2000-2001 The "One to One" School of Computers Science, establishing of a curriculum and teaching system - "Movie Making in the Age of Internet".
- 1999-2001 Film critic, the weekly magazine of the Israeli journal Ma'ariv.
- 1980-1985 Lecturer, College of Practical Engineering, Tel Aviv University.
- 1981-1985 Assistant Lecturer, Film & Television Department, Tel Aviv University.
- 1982-1992 Directing and writing commercials, public service announcements, promotional training videos and election campaigns, for dozens of organizations and institutions.

- **Scientific publications**

Hemy, A.D, and Meshulam, A. (2021) 'Shooting your voice': challenging power relations at school through Photovoice, *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, DOI: 10.1080/01596306.2021.1937944

Hillel Lavian, R., Hemy, A. and Hess I. (2021). Developing a sense of community in online learning through the use of photography. In Biberman-Shalev, L., Broza, O., & Patkin, D. (Eds.). (Accepted). *Teacher education in a reality of a world crisis – The narrative of a faculty of education in a teacher education college*. Singapore: World Scientific Publishing Co. Pte., Ltd.

Hemy, A.D, and Meshulam, A. (2020). 'Is that okay Teacher?' The camera as a tool to challenge power relations in a Participatory Action Research classroom. *Qualitative Research*. Sage.

In Progress:

Hemy, D. A. Performance in the ELF class - a means to enable learners to express their identity and create equal space in the classroom, or a disciplinary tool?

- **Lectures and Presentations at International Conferences & Seminars abroad**

Hemy, A. D. & Meshulam, A. (2021). The camera as a tool to challenge power relations in a Participatory Action Research classroom [3 hours workshop]. *Comparative and International Education Society (CIES) Conference 2021*. Virtual conference.

Hemy, A. D. & Meshulam, A. (2021). Realizing the Emancipatory Vision of Critical Pedagogy through Photovoice - A multi-case study of the interrelationship between 'student-voice' and 'teacher-voice'. [Paper Session]. *Comparative and International Education Society (CIES) Conference 2021*. Virtual conference

Hemy, A. D. & Meshulam, A. (2020). Can PowerView Method Be Useful in Increasing Equality Between Students and Teachers in Youth Participatory Action Research Projects? [Paper Session]. *AERA Annual Meeting San Francisco, CA* <http://tinyurl.com/vvwfc9k> (Conference Canceled).

- Hemy, A. D. (2019). *PowerView – Increasing Equality in a Youth Participatory Action Research Class*. Paper accepted for presentation at the Fifteenth International Congress of Qualitative Inquiry - (QI2019). University of Illinois at Urbana-Champaign, May 2019.
- Hemy, A. D. (2019). *Shooting your voice*. Paper accepted for presentation at the Fifteenth International Congress of Qualitative Inquiry - (QI2019). University of Illinois at Urbana-Champaign, May 2019.
- Hemy, A. D. & Meshulam, A. (2019). *PowerView*. Paper presented at the *Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA)*. Toronto, Canada, April 2019.
- Hemy, A. D. & Meshulam, A. (2019). *Shooting your voice*. Paper presented at the *Annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA)*. Toronto, Canada, April 2019.
- Hemy, A. D. (2019). *PowerView – Increasing Equality in a Youth Participatory Action Research Class*. Paper accepted for presentation at the European Congress of Qualitative Inquiry (ECQI). Edinburgh, Scotland, February 2019.
- Hemy, A. D. (2019). *PowerView Shooting Your Voice: Challenging Power Relations at School through Student Photovoice*. Paper accepted for presentation at the European Congress of Qualitative Inquiry (ECQI). Edinburgh, Scotland, February 2019.

#### כנסים מקצועיים בישראל:

- המ"א. (2021). 'קולות סבוכים' ('Entangled Voices') – התלות ההדדית בין 'קול-התלמיד' ו'קול-המורה' כתנאי לקידום של תהליכים אמנציפטוריים בבתי ספר. כנס "יום סגל חוקר", מכללת לוינסקי, תל-אביב.
- המ"א. (2020). Power-View – פרקטיקה לכינון יחסי כוח שוויוניים במחקרי פעולה משתפים עם צעירים. כנס "יום סגל חוקר", מכללת לוינסקי, תל-אביב.
- המ"א. (2020). מצלמה בידיהם של תלמידי בית ספר – כלי הרסני או אמצעי לשינוי חברתי? מסקנות ממחקר מבוסס PhotoVoice שנערך בקרב תלמידים מוחלשים בבית ספר במרכז הארץ. כנס "יום סגל חוקר", מכללת לוינסקי, תל-אביב.
- המ"א. (2019). מצלמה בידיהם של תלמידי בית ספר – אמצעי להבעה אישית או כלי לשינוי חברתי - מסקנות ממחקר מבוסס PhotoVoice שנערך בקרב תלמידים מוחלשים בבית ספר במרכז הארץ. הכינוס ה-18 של האגודה הישראלית לחקר שפה וחברה, אוניברסיטת תל-אביב, תל-אביב.
- המ"א. (2019). מצלמה בידיהם של תלמידי בית ספר – כלי הרסני או אמצעי לשינוי חברתי? כנס "שינוי חינוכי וחברתי במציאות ישראלית מורכבת: מבט מפוכח על רפורמות, אקטיביזם ויזמות בחינוך", המכון לניתוחי מדיניות, האוניברסיטה הפתוחה, רעננה.
- המ"א. (2018). מצלמה ככלי לבניית אמון הדדי בתהליכים של שותפות בעבודה עם בני נוער וצעירים. סדנה במסגרת הכנס השנתי של עמותת עלם והתוכנית ללימודי נוער וצעירים במחלקה לעבודה סוציאלית באוניברסיטת בן-גוריון שבנגב, באר-שבע.
- המ"א. (2018). Power-View – פרקטיקה לכינון יחסי כוח שוויוניים בכיתת מחקר מבוסס PhotoVoice. הכנס הישראלי השמיני למחקר איכותני, הכנס הישראלי השמיני למחקר איכותני, אוניברסיטת בן-גוריון שבנגב, באר-שבע.

המיי א. (2018). מצלמה בידיהם של תלמידי בית ספר – אמצעי להבעה אישית או כלי לשינוי חברתי - מסקנות ממחקר מבוסס PhotoVoice שנערך בקרב תלמידים מוחלשים בבית ספר במרכז הארץ. הכנס הישראלי השמיני למחקר איכותני, הכנס הישראלי השמיני למחקר איכותני, אוניברסיטת בן-גוריון שבנגב, באר-שבע.

המיי, א. (2016). המצלמה ככלי להשמעת 'קולם' של תלמידים משכבות מוחלשות. הכנס השנתי השני של האגודה הישראלית לחינוך משווה. אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן.

המיי, א. (2015). כיצד משפיע השימוש ב- Photovoice, ככלי ליישום פרקטיקת Student Voice, על תפיסתם של תלמידים ומורים את מנגנוני הכוח ואי השוויון במרחב הבית ספרי. כנס מחקר, המחלקה לחינוך, אוניברסיטת בן-גוריון שבנגב, באר-שבע.

- **Awards, Citations, Honors, Fellowships**

2019 - Winer of the 2019 AERA International Travel Award.